الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون – تيارت –
كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية

تحت رعاية مدير الجامعة
الأستاذ الدكتور مدربل خلادي

تنظم

كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية

بالإشتراك مع

الجمعية الجزائرية للدراسات الفلسفية

الملتقى الوطني الأول حول:

فلسفة الثقافة
"السياقات والأبعاد والرهانات"

يومي ١٠ – ١١ نوفمبر

هيئـــة الملتقى:

الرئيس الشرفي: أ.د. مدربل خلادي

رئاسة الملتقى: د. تاج محمد

التنسيق والإشراف العام: د. شرف عبد الحق

رئيس اللجنة العلمية : د. لكحل فيصل

ديباجة الملتقى

ارتبط ظهور الثقافة بوصفها الممارسة العملية للفكر بالتزامن مع تطور العلوم الإنسانية في فترة متأخرة نسبيا بالمقارنة مع ظهور الفلسفة ذات المفهوم القائم على الممارسة النظرية.

تعتبر الفلسفة إحدى الحالات الثقافية المؤسَّسة بصورة عقلانية يمارسها صنف من البشر يدعون بالنخبة أحيانا وفي بعض الأحيان فلاسفة، إذ يتناولون مواضيعهم بعين التحليل والتمحيص والنقد المؤسس على أسئلة العقل، عموما، لوجود أمر ما: تحليلا، تفسيرا وتأويلا (...)، فكثيرا ما كانت الفلسفة تطمح في أن تصبح علما دقيقا، وهو حالها مع هوسرل مثلا إلا أنها تعتز في الكثير من الأحيان بكونها فعالية ثقافية واسعة تبتغي تحقيق حلم النسقية والتكامل الفكري بين مباحثها وتفسيرها للظواهر الفكرية. غير أن القَدَامَة التاريخية لا تكفل للفلسفة ذلك التعدد الذي تحظى به الثقافة بطابعها الممارساتي فالثقافة من جهتها، هي جملة العلوم الروحية (geisteswissenschaften) على حد التقليد الألماني عموما، أو"علوم الثقافة على سبيل تعبير كاسيرر (kulturwissenschaften)، خصوصا، والتي قد تأخذ منها الفلسفة كثيرا من مواضيعها واهتماماتها خاصة بما تعلق بمواضيع: الإنسان واللغة، الفن والتقنية، الفكر والممارسات اليومية" (...).

إن ما يدعو إلى التفكير في هذه الموضوعات يكون دائما في صيغة الجمع من حيث إنها لا تتضمن علما واحدا فقط، بل العلم في الجمع (علوم)، إلى جانب أنها ذات طابع عملي في صورة مركبة من الأخلاق والسياسة ، القانون والاقتصاد الفن والأدب، الاجتماع والأنثروبولوجيا. والحالة هذه فما هي الحدود التي يمكن رسمها لكل من الفلسفة والثقافة؟ وهل يمكن تناول تيمات مبحث "فلسفة الثقافة" عبر فسيفساءات المعرفة على تعدد مشاربها ؟.

محاور الملتقى

المحور الأول: فلسفة الثقافة: ماهيتها وخصائصها، ما هي الثقافة؟ من هو المثقف؟ وما المقصود بفلسفة الثقافة؟

المحور الثاني: الثقافة كموضوع للتدبر الفلسفي "أصول فلسفة الثقافة وعلاقتها بمختلف العلوم، علم النفس، علم الإجتماع، علم التاريخ، علم الاقتصاد، علوم السياسة (...).

المحور الثالث: مناهج فلسفة الثقافة "آليات دراستها وعلاقاتها بمختلف الفلسفات"

المحور الرابع: النقد الثقافي في أفق الفلسفات المعاصرة "التثاقف بين التنوع والبعد الواحد"

المحور الخامس: فلسفة الثقافة وامتداداتها في الفكر الغربي والفكر العربي والإسلامي

المحور السادس : إمكانات وحدود فلسفة الثقافة في الجزائر.

المحور السابع : تحديات ورهانات فلسفة الثقافة.

ملاحظة:

يمكن قبول محاور أخرى ذات علاقة بإشكالية الملتقى.

اللجنة العلميــة:

د. لكحل فيصل	رئيس اللجنة العلمية/ج تيارت
أ.د. بوساحة عمر	ج الجزائر
أ.د.عليش لعموري	م/ العليا للأساتذة الجزائر
أ.د.عبد القادر تومي	م/ العليا للأساتذة الجزائر
أ.د.بوعرقة عبد القادر	ج وهران
أ.د.بوكرالدة الزواوي	ج وهران
أ.د.بوشيبة محمد	ج وهران
أ.د.بن مزيان بن شرقي	ج وهران
أ.د. محمدي رياحي رشيدة	ج وهران
أ.د. بن جدية محمد	ج مستغانم
أ.د جديدي محمد	ج قسنطينة
د.قواسمي مراد	ج مستغانم
د.سيكوك قويدر	ج مستغانم
د.الجيلالي بوبكر	ج شلف
د.العربي ميلود	ج مستغانم
د.عطار أحمد	ج تلمسان
د.محمد شوقي الزين	ج تلمسان
د.بودومة عبد القادر	ج تلمسان
د.هواري حمادي	ج معسكر
د.إسماعيل مهنانة	ج قسنطينة
د.عبد الرزاق بالعقروز	ج سطيف
د. عبد الحليم مهور باشة	ج سطيف
د. موسى فتاحين	ج خميس مليانة
أ.مبارك فضيلة	ج تيارت
أ.مطالسي حمي نور الدين	ج معسكر
أ.بن سليمان عمر	ج تيارت
أ.بوعمود أحمد	ج تيارت
أ.بن ناصر الحاجة	ج تيارت
أ.مصطفاي عبد القادر	ج تيارت

اللجنة التنظيمية:

رئيس اللجنة: أ. رمضاني حسين

د – بليل محمد

د–حيمي عبد الحفيظ

أ–قفاف البشير

أ–مرزوقي محمد

أ– موهوب مراد

أ–كرطالي نور الدين

أ–حفصة الطاهر

أ–أم الرتم نور الدين

أ–سباعي لخضر

أ–حجاج خليل

أ–بن نحي زكرياء

أ–شادلي هواري

أ–بورويبة محمد

أ–بلخير خديجة

أ–طيب بوجمعة نعيمة

أ–براخلية عبد الغاني

أ–حمر العين زهور

أ–لبيب الحاج

أ–حمودي ميمي

أ–عوعاش عبد الجبار

أ–خضار محمد

أ–بلوط صبرينة

أ–بهلول عبد القادر

شروط المشاركة:

- أن يكون البحث ضمن أحد محاور الملتقى
- أن لا يكون البحث المقترح قد نشر أو بصدد النشر في جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز عدد صفحات البحث الواحد ٢٠ صفحة من حجم A4 بما في ذلك المراجع والملاحق، مكتوبة بخط Arabic Transparent 14 بالنسبة للمداخلات باللغة العربية و Times New Roman 12 بالنسبة للمداخلات باللغات الأجنبية، مع ترك 2 سم هامشا من كل الجهات. وتكون الهوامش والمراجع في نهاية البحث (ترقيم متسلسل)

ملاحظات هامة:

*يتم تضمين البحوث وأوراق العمل في قرص مضغوط خاص بالملتقى بعد إجراء عمليات التنسيق والطباعة حسب الأصول يتم توزيعه على كافة المشاركين قبل الجلسة الافتتاحية.

مواعيد هامة:

– ترسل ملخصات البحوث واستمارة المشاركة قبل تاريخ ٠٥/جويلية/٢٠١٥

– ترسل الورقة البحثية الحائزة على موافقة مبدئية قبل ١٤/سبتمبر/٢٠١٥

– قرار اللجنة العلمية والرد على المداخلات، سيكون قبل 15/أكتوبر/٢٠١٥

– إشهار برنامج الملتقى ٢٠ أكتوبر ٢٠١٥

– فعاليات الملتقى: خلال ١٠– ١١ نوفمبر ٢٠١٥

–للاتصال أيميل الملتقى:

E-mail: moltakabnkldonfilo2015@gmail.com

Tel: 0793637561